

Pascal, le savant universel (1623-2023)

20 podcasts à écouter sur Canal Académies et toutes les plateformes

Pour clore l'année des 400 ans de la naissance de Blaise Pascal, Canal Académies, la plateforme de podcasts de l'Institut de France, et France Mémoire, la mission des commémorations nationales, diffusent une série de 20 entretiens audios, éclairant sous un jour contemporain le génie universel de l'auteur des *Pensées*.

Quel « effrayant génie », selon le mot de Chateaubriand, permet à Blaise Pascal d'être à la fois mathématicien, physicien, philosophe, théologien, écrivain, psychologue et même entrepreneur ? Quelle passion anime tous ceux qui furent, un jour, saisis par le miroir d'une œuvre à 360°, transformés à jamais, pour certains ?

Né dans la ville de Clermont en 1623, mort à 38 ans, Blaise Pascal fut en tout un homme précoce. À 11 ans, il compose un *Traité des sons*, rédige à 16 un *Traité sur les coniques*, invente 3 ans plus tard la toute première machine à calculer. À la fois théoricien et expérimentateur, il promène ses tubes à essai sur la montagne du Puy-de-Dôme et rédige un *Traité du vide*, posant ainsi les fondements de la météorologie moderne. Sa vie mondaine l'assoit à la table de jeux : il en tire de puissantes réflexions sur la « géométrie du hasard » et jette avec Pierre de Fermat les bases de la théorie des probabilités. Sa rencontre avec les jansénistes de l'abbaye de Port-Royal nourrit sa vie spirituelle. Celle-ci culmine le 23 novembre 1654 au cours d'une « nuit de feu », dont Pascal conservera secrètement toute sa vie le récit cousu dans la doublure de son manteau. En 1657, ayant aiguisé sa plume contre la casuistique jésuite, il publie une œuvre épistolaire d'une ironie mordante sous le titre des *Provinciales*. En 1662, alors que la maladie qui ne l'a jamais quitté ne le laisse pas vivre un jour sans souffrance, il invente les transports en commun et lance à Paris les « carrosses à cinq sols ». Au terme d'une courte existence d'un foisonnement intellectuel inouï, il meurt en laissant derrière lui une œuvre fragmentaire et inachevée, publiée après sa mort sous le titre des *Pensées*.

Effrayant, Pascal, par la précocité et l'étendue de ses dons. Ses souffrances physiques, sa conscience tragique de la condition humaine et une certaine austérité janséniste ont aussi alimenté l'image d'un génie mélancolique et misanthrope. Gavée aux mantras positifs et aux manuels de développement personnel, notre société contemporaine semble mal vouloir s'accommoder de sa condamnation de l'amour-propre. Mais Pascal fut aussi un homme d'action doté d'une curiosité

insatiable pour le monde physique ; un mondain sachant goûter les douceurs de l'amitié ; un styliste hors-pair, parfois d'une ironie mordante, et surtout un philosophe de la joie. Derrière la légende grise, c'est une toute autre vision du personnage que nous invite à découvrir cette série de podcasts coproduite par Canal Académies et France Mémoire.

En 10 épisodes de vingt minutes, Étienne Ghys, Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences, et ses invités, entraînent l'auditeur à la découverte de ce mathématicien à l'imagination féconde. Lus par William Mesguich et commentés par Laurence Plazenet, 5 fragments des *Pensées* déploient les richesses d'un style, de la poésie au burlesque. 4 grands entretiens avec les philosophes Laurence Devillairs, Denis Moreau, Jean-Luc Marion de l'Académie française et l'historienne de l'art Frédérique Lanoë, constituent le troisième volet de cette série pour évoquer en son siècle l'universel génie de Pascal.

Face à la tentation du divertissement ou du mensonge, Blaise Pascal propose la lucidité et la foi. Nul besoin d'être croyant pour goûter la vigueur de sa pensée.

<https://www.canalacademies.com/evenements/pascal-le-savant-universel>

<https://www.france-memoire.fr/dossiers/naissance-de-blaise-pascal/>



Pascal, un esprit ouvert à 360°

- Pascal ou le scénario de la condition humaine
Avec Laurence Devillairs, agrégée et docteur en philosophie
- Pascal et Descartes, deux visages de la philosophie au XVII^e siècle
Avec Denis Moreau, philosophe
- Pascal et la peinture au Grand Siècle
Avec Frédérique Lanoë, conservatrice
- Croire avec Pascal, un pari nécessaire ?
Avec le philosophe Jean-Luc Marion, de l'Académie française

Pascal, scientifique aussi !

- L'histoire du vide, d'Aristote à Pascal
Avec Édouard Brézin, physicien membre de l'Académie des sciences
- L'histoire du vide, de Pascal à Einstein
Avec Édouard Brézin, physicien membre de l'Académie des sciences
- Pascal et Fermat : leur correspondance aux origines de la théorie des probabilités
Avec Grégory Miermont, professeur de mathématiques à l'ENS Lyon
- Le triangle de Pascal : les dessous d'une histoire éditoriale
Avec Yann Sordet, directeur des bibliothèques Mazarine & de l'Institut de France
- Les limites de la science selon Pascal
Avec Laure Saint-Raymond, mathématicienne membre de l'Académie des sciences
- À la découverte de l'hexagramme mystique, le théorème disparu de Pascal
Avec Alain Juhel, professeur de mathématiques
- Aux origines des machines à calculer : la Pascaline
Avec Gilles Dowek, informaticien
- Pascal et l'Académie de Mersenne
Avec Pierre Crépel, historien des sciences, membre de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Lyon
- Pascal et le scandale des fausses lettres Vrain-Lucas
Avec Jean-Paul Poirier, géophysicien, membre de l'Académie des sciences
- Pascal le politique
Avec Cédric Villani, membre de l'Académie des sciences

Pensées pour aujourd'hui...

- Lectures commentées de fragments des *Pensées*
Lecture : William Mesguich. Commentaire : Laurence Plazenet



France Mémoire, service de l'Institut de France, assure la mission des commémorations nationales. Il est indépendant du gouvernement. Il est ouvert au débat historique. Tous les ans, France Mémoire établit un calendrier d'une cinquantaine de dates anniversaires sur des personnalités, des œuvres ou des événements marquants de l'histoire de France. Chaque anniversaire donne lieu à un dossier en ligne. Élaborés avec les meilleurs spécialistes, ces dossiers historiques proposent des articles, des podcasts, des galeries d'images, des ressources variées, des actualités. Pour accomplir cette mission nationale, France Mémoire bénéficie des compétences des membres des cinq académies qui composent l'Institut et couvrent l'ensemble des savoirs et des arts.