

7 La Tour Eiffel

Musique : Lise Borel

Paroles : Cécile Borel

♩ = 60

Piano

f *mf*

E C# F#m B E

mf

S
Ma-dame, Mon-sieur, Ma-de-moi-sel-le — Ve-nez tous voir la Tour Eif-

A
Ma-dame, Mon-sieur, Ma-de-moi-sel-le — Ve-nez tous voir la Tour Eif-

Pno

E E G#m F#m

5

9

S
fel — Dans sa ro-be rouge en den-tel-le — Comme elle est fière, comme elle est

A
fel — Dans sa ro-be rouge en den-tel-le — Comme elle est fière, comme elle est

Pno

B E G#m F#m

9

rall.

13

S
bel - le Ma-dame, Mon-sieur, Ma - de - moi - selle, Ma-de-moi-selle

A
bel - le Ma-dame, Mon-sieur, Ma - de - moi - selle, Ma-de-moi-selle

Pno

13 B C#m C#m/C C#m/B C#m/A#

a tempo

16

S
Ve-nez tous voir la Tour Eif - fel!

A
Ve-nez tous voir la Tour Eif - fel!

Pno

16 B E C# F#m B

f

tr

20

S *mp* dum dum dum dum

A *mp* dum dum dum dum

Bar. *mf* Mon-sieur, Ma-de-moi-selle, Ma - da-me Fi-ni l'en-

Ba. *mf* Mon-sieur, Ma-de-moi-selle, Ma - da-me Fi-ni l'en-

Pno *mf* E E E G#m

24

S a__ a a a a__ a a a dum dum dum dum dum dum dum dum

A a__ a a a a__ a a a dum dum dum dum dum dum dum dum

Bar. nui, le vague à l'â - me Par-tout dans Pa-ris on l'ac-cla-me On s'é-va-

Ba. nui, le vague à l'â - me Par-tout dans Pa-ris on l'ac-cla-me On s'é-va-

Pno F#m B E G#m

rall.

28

S
a a a a a

A
a a a a a

Bar.
nou-it, on se pâ - me Ma-dame, Mon-sieur, Ma-de-moi-selle, Ma-de-moi-selle

Ba.
nou-it, on se pâ - me Ma-dame, Mon-sieur, Ma-de-moi-selle, Ma-de-moi-selle

Pno
28 F#m E C#m C#m/C C#m/B C#m/A#

a tempo

32

S

A

Bar.
Ve-nez tous voir la Tour Eif - fel!

Ba.
Ve-nez tous voir la Tour Eif - fel!

Pno
32 B E C# F#m B

36 *mf*

S *Ma - de - moi - selle, Ma - dame, Mon -*

A *dum dum dum dum*

Bar. *dum dum dum dum*

Ba. *dum dum*

Pno *mf* E E E

39

S *sieur — Vous n'al - lez pas en croire vos yeux —*

A *dum dum dum dum a a a a a a a*

Bar. *dum dum dum dum a a a a a a a*

Ba. *dum dum dum dum dum dum*

Pno G#m F#m B

42

S
Gloire à Gus-tave l'au - da - ci - eux — Sa Tour nous rap - pro-che des

A
dum dum dum dum dum dum a a a a

Bar.
dum dum dum du dum dum dum dum a a a a

Ba.
dum dum dum dum dum dum

Pno
E G#m F#m

45

S
cieux — Ma-dame, Mon-sieur, Ma - de - moi - selle, Ma-de-moi-selle

A
a

Bar.
a

Ba.
dum dum a

Pno
B C#m C#m/C C#m/B C#m/E

large

48 *f*

S Ve-nez tous voir la Tour Eif - feil!

A *f*

Bar. *f*

Ba. *f*

Pno *f*

50

S A A

A A

Bar. A

Ba. A A

Pno C#m F#m

52

S
D'u - ne rive à l'au - tre D'un

A
D'u - ne rive à l'au - tre D'un

Bar.
D'u - ne rive à l'au - tre D'un

Ba.
D'u - ne rive à l'au - tre D'un

B E

Pno

54

S
chant à l'au - tre Tou - jours nous cons - trui - rons des ponts Le coeur bat -

A
chant à l'au - tre Tou - jours nous cons - trui - rons des ponts

Bar.
chant à l'au - tre Tou - jours nous cons - trui - rons des ponts

Ba.
chant à l'au - tre Tou - jours nous cons - trui - rons des ponts Le coeur bat -

C#m F#m

Pno

rall.

56

S
tant à l'u - nis - son

A
Ve - nez tous voir la Tour Eif - fel!

Bar.
Ve - nez tous voir la Tour Eif - fel!

Ba.
tant à l'u - nis - son

Pno

56

B E E E

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble and piano. It consists of five staves. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Baritone (Bar.), and Bass (Ba.). The piano part (Pno) is at the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 6/8. The tempo is marked 'rall.'. The score starts at measure 56. The vocal parts have lyrics: 'tant à l'u - nis - son' and 'Ve - nez tous voir la Tour Eif - fel!'. The piano part features triplet patterns in the left hand and chords in the right hand. The chords are labeled B, E, E, E.