

UBO

Université de Bretagne Occidentale



COLLOQUE INTERNATIONAL

© Lucy Vines

À L'OCCASION DU CENTENAIRE D'YVES BONNEFOY

**23 et 24
juin
2023**

Yves Bonnefoy

« Que ce monde demeure »

📍 **Salle C219**
FACULTÉ DES LETTRES
ET SCIENCES HUMAINES

📍 **Salle E306**
FACULTÉ DE MÉDECINE
IBRBS

PROGRAMME



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES



Finistère
Penn-ar-Bed



9 h 30 ————— *Accueil des participants*

9 h 45 ————— **Ouverture**
Par **Sophie Guermès**

Présidence de séance : Fabio Scotto

10 h - 10 h 30 ————— **Daniel Lançon** - U. Grenoble-Alpes
La matière de Bretagne selon Yves Bonnefoy ou la naissance de l'esprit de poésie dans la littérature française

Discussion

10 h 45 - 11 h 15 ————— **Jérôme Thélot** - U. Lyon 3
« **La tâche de l'Occident** »

Discussion et pause

11 h 45 - 12 h 15 ————— **Patrick Werly** - U. de Strasbourg
Quelques figures d'oiseaux dans l'œuvre poétique d'Yves Bonnefoy

Discussion - Déjeuner

Présidence de séance : Jérôme Thélot

14 h 30 - 15 h ————— **Fabio Scotto** - U. degli studi di Bergamo
Traduire en italien *Dans le leurre du seuil, Ensemble encore et L'Écharpe rouge* : quelques réflexions d'auteur

Discussion

15 h 15 - 15 h 45 ————— **Simona Pollicino** - U. Roma Tre
Un livre de l'amitié pour saisir la beauté et la vérité : Yves Bonnefoy et Farhad Ostovani dans *We talked between the rooms* d'Emily Dickinson

Discussion et pause

Présidence de séance : Daniel Lançon

16 h 15 - 16 h 45 ————— **Yvon Inizan** - CPGE lycée Chateaubriand, Rennes
« **La nouvelle d'un monde rédimé ou d'un monde mort** »

Discussion

17 h - 17 h 30 ————— **Yves Peyré** - Bibliothèque Sainte-Geneviève
Dans la compagnie d'Yves Bonnefoy

Discussion et pause

18 h ————— **Table ronde sur des publications récentes**

- Daniel Lançon (Yves Bonnefoy, *Œuvres poétiques*, Bibliothèque de la Pléiade ; *Bibliographie descriptive des œuvres d'Yves Bonnefoy - 1946-2023*) ; Étude génétique d'*Écrire en rêve*),
- Fabio Scotto (le numéro 199 de *Studi Francesi* en hommage à Yves Bonnefoy ; *63 et 72, Rue Lepic. Deux lettres à Yves Bonnefoy*),
- Jérôme Thélot (Yves Bonnefoy, *Œuvres poétiques*, Bibliothèque de la Pléiade ; *Bonnefoy et la philosophie*),
- Patrick Werly (*La Décision d'Yves Bonnefoy. Fonder sur l'épiphanie*)

Présidence de séance : Patrick Werly

9 h 15 - 9 h 45 ————— **Sophie Guermès** - UBO-CECJI
« **Un grand réalisme qui aggrave au lieu de résoudre** »

Discussion

10 h - 10 h 30 ————— **Sara Bonanni** - UBO-CECJI/U. Roma Tre
Poétique de *L'Éphémère*. Correspondances autour de la revue

Discussion et pause

Présidence de séance : Simona Pollicino

11 h - 11 h 30 ————— **Jeanne Dorn** - U. Paris Ouest Nanterre
Maniérisme et réalisme dans l'histoire de l'art de Bonnefoy

Discussion

11 h 45 - 12 h 15 ————— **Mathieu Hilfiger** - U. de Strasbourg
Yves Bonnefoy écologiste

Discussion

12 h 30 - 13 h ————— **Caroline Narracci** - U. de Lorraine
« **Le livre, pour vieillir** » dans la poésie d'Yves Bonnefoy

Discussion - Déjeuner

14 h 30 - 16 h ————— **Lectures - Clôture du colloque**





ENTRÉE LIBRE

CONTACT

sophie.guermes@univ-brest.fr

© Lucy Vines



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES



Finistère
Penn-ar-Bed

