



Exposition réalisée avec le concours exceptionnel de la Bibliothèque nationale de France

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

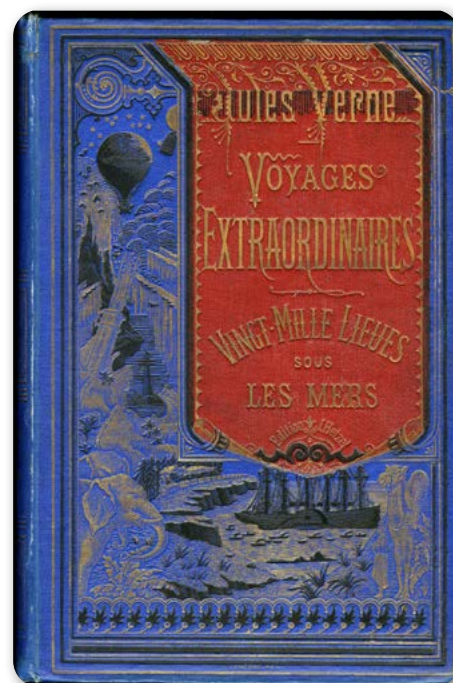
Exposition **20 000 Lieues sous les mers** 27 mai – 1^{er} octobre 2023

Cette année, le Musée de Picardie consacre une grande exposition à l'un des plus célèbres romans de Jules Verne, *Vingt Mille Lieues sous les mers*, en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France qui prête, à cette occasion, le manuscrit original de l'ouvrage. Ce partenariat culturel s'inscrit dans le cadre de la convention de coopération culturelle signée le 9 février dernier entre la BnF, Amiens Métropole, la Ville d'Amiens, la Région Hauts-de-France, le département de la Somme et l'Etat.

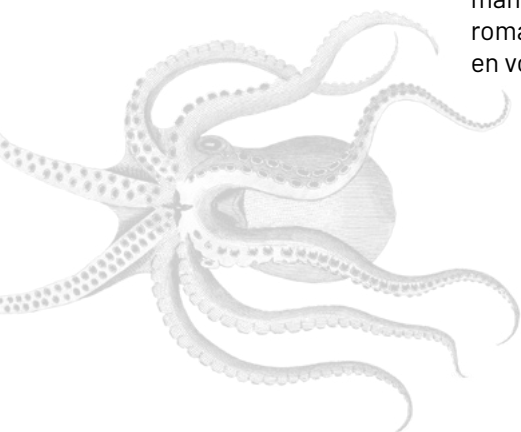
L'exposition propose de suivre l'histoire de ce célèbre roman, de sa première idée à sa notoriété hors du commun. Les visiteurs plongeront donc à la découverte de la personnalité de Jules Verne, de ses sources d'inspirations, du contexte culturel et scientifique du temps et enfin des personnages du livre. Aux côtés du capitaine Nemo et du professeur Aronnax, ils vivront une immersion au cœur du monde sous-marin imaginé par l'auteur.

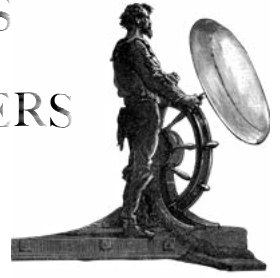
Succès planétaire traduit dans plusieurs dizaines de langues, il irrigue aujourd'hui encore l'imaginaire collectif. En témoignent les nombreuses adaptations que l'œuvre a connues : au cinéma, au théâtre, dans la bande-dessinée ou bien encore dans l'univers des marionnettes amiénoises ! Il a par ailleurs inspiré de nombreuses publicités et donné naissance à des jeux, jouets et d'innombrables – et parfois improbables – objets de merchandising.

Reflète de la fascination de Verne pour la mer, *Vingt mille lieues sous les mers* fut écrit en majeure partie au Crotoy, où l'écrivain s'était alors établi. Une maquette de navire de pêche crotellois accueillera les visiteurs comme évocation de ce contexte. Autour du manuscrit (BnF) sera explorée la fabrique du roman, de sa première idée à son impression en volume. Le lien particulier entre Verne



Vingt Mille Lieues sous les mers, cartonnage à la bannière, vers 1875
Collection des Bibliothèques d'Amiens Métropole © Bibliothèques d'Amiens Métropole





et son éditeur Hetzel sera illustré par la correspondance échangée par les deux hommes. Aménagée autour d'une évocation monumentale du Nautilus, bâtie par les équipes du Musée de Picardie, la scénographie permettra au public de pénétrer au sein de l'intrigue du roman et de plonger avec ses personnages dans les fonds marins inexplorés.

Cette scénographie spectaculaire et immersive guidera les visiteurs de tous âges dans un parcours rythmé par plus de cent cinquante objets prêtés par diverses institutions nationales (BnF, musée des Arts et Métiers, musée Carnavalet, musée d'Histoire naturelle et bibliothèque municipale de Lille, musée Jules Verne de Nantes, etc.). Ouvrages rares, correspondance, poissons naturalisés, tableaux, photographies, marionnettes ou encore planches originales de François Schuiten mettront en lumière ce chef-d'œuvre de la littérature d'aventure du XIX^e siècle.



P.-J. Delbarre & Co, Portrait de Jules Verne, 1863
Collection des Bibliothèques d'Amiens Métropole © Bibliothèques d'Amiens Métropole

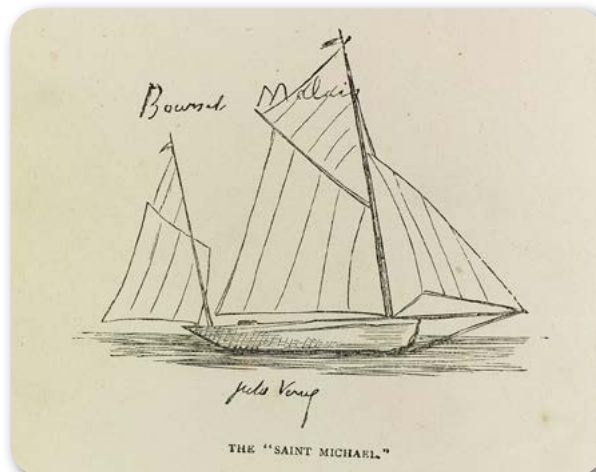
La Maison de Jules Verne accueille également une partie de l'exposition qui est consacrée aux produits dérivés du roman.

CONTACT

Musée de Picardie
Chargée de communication
et des relations presse
Hélène LEFEVRE
03 22 97 14 05
h.lefevre@amiens-metropole.com

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Picardie
2, rue Puvis de Chavannes
80000 AMIENS
03 22 97 14 00
www.museedepicardie.fr



Dessin du Saint-Michel dans *The Tour of the World in 80 Days*
Collection des Bibliothèques d'Amiens Métropole
© Bibliothèques d'Amiens Métropole

