

Flaubert sous la Coupole

Lectures, musique, commémoration

SAMEDI 11 DÉCEMBRE,

la Coupole ouverte à tous pour le bicentenaire de l'écrivain

Le bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert (1821-1880) sera célébré le 11 décembre prochain, sous la Coupole de l'Institut. Pour la première fois, France Mémoire, le service des commémorations nationales, ouvre au public ce haut lieu de la culture française pour un après-midi littéraire inédit. Des comédiens liront des extraits des romans de Flaubert et en écho des passages tirés de ses lettres, pour une immersion sonore dans son processus de création. Ces lectures alterneront avec des pièces pour piano inspirées des œuvres de l'écrivain.

Depuis le début de l'année 2021, le service France Mémoire propose de nouvelles façons de commémorer les anniversaires historiques. Le 8 juin, en ouverture de l'année La Fontaine, France Mémoire avait invité un membre de chaque académie à commenter une fable de son choix dans la grande salle des séances de l'Institut de France. Le 15 octobre, un colloque-concert organisé à l'Institut avait fait découvrir au public l'extraordinaire personnalité de Pauline Viardot (1821-1910), cantatrice et compositrice. Le 11 décembre, le bicentenaire de la naissance de Gustave Flaubert donnera lieu à un après-midi littéraire, sous la Coupole du quai Conti.

Cet événement est gratuit et ouvert à tous, sur inscription. Temps de lectures, de conversation et de musique, il s'inscrit dans l'année de la lecture « Grande Cause nationale ».

En introduction, l'académicien Pierre Brunel croisera les destins de Flaubert et de Baudelaire, tous deux nés en 1821, tous deux jugés en 1857 pour leurs écrits. Dans une conversation, des universitaires et des élus de Normandie expliqueront pourquoi, en 2021, le public se passionne toujours autant pour l'auteur de *Madame Bovary* et de *Salammbô*, de *L'Éducation sentimentale* et du *Dictionnaire des idées reçues*.

Viendra ensuite le moment d'écouter les mots et les phrases de Flaubert résonner sous la Coupole. Par leurs lectures, les comédiens Clément Hervieu-Léger et Clémence Boué feront entendre les douleurs, physiques et mentales, du processus de création, qui éclatent dans la correspondance privée de l'écrivain, comme la beauté des textes patiemment forgés au fil d'un long travail. Le piano, sous les doigts de Philippe Davenet, ajoutera une nouvelle voix à ce dialogue, pour entrer dans le jeu de l'interprétation, par la musique de Satie, Saint-Saëns, Fauré, Schumann, Milhaud, Gilbert.

À la sortie, la librairie « Les Immortels », qui vient d'ouvrir au pied de la Coupole, proposera les ouvrages les plus récents sur Flaubert. Yvan Leclerc (*Gustave Flaubert & Michel Lévy, un couple explosif*), Gisèle Séginger (*L'Orient de Flaubert en images*) et Michel Winock (*Le Monde selon Flaubert*) dédicaceront leurs livres.

L'année Flaubert a suscité une programmation foisonnante
www.flaubert21.fr

À l'occasion de cet événement national, France Mémoire inaugure son nouveau site Internet.
www.france-memoire.fr

Le dossier inédit réalisé par France Mémoire sur Flaubert est en ligne sur son site Internet.
www.institutdefrance.fr/12-decembre-1821-naissance-de-gustave-flaubert

Pour en savoir plus...

www.institutdefrance.fr/francememoire

Contact presse

com@institutdefrance.fr

France Mémoire est un service de l'Institut de France. Il a succédé à l'ancienne délégation aux Commémorations nationales. Il est indépendant de l'Etat. Pour accomplir cette mission nationale, France Mémoire bénéficie des compétences des membres des cinq académies qui composent l'Institut et couvrent l'ensemble des savoirs et des arts. Il sollicite des spécialistes reconnus en fonction des sujets. Il est ouvert au débat historique. Chaque année, France Mémoire propose un calendrier d'une cinquantaine de dates anniversaires sur des personnalités, des œuvres ou des événements marquants de l'histoire de France. Sur chacun d'eux, ce site produit des contenus historiques et pédagogiques originaux en libre accès. Il constitue aussi une source d'information en référant d'autres initiatives.



Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIX^e siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chailis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.